PÃ©tÎ±los de tiempo: El Sol

by Teniente Jaz Mignonette

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Family, Hurt-Comfort
Language: Spanish
Characters: Chizuru Y., Saito H.
Pairings: Saito H./Chizuru Y.
Status: Completed
Published: 2013-05-08 00:12:13
Updated: 2014-10-07 21:44:03
Packaged: 2016-04-26 20:17:28
Rating: T
Chapters: 1
Words: 4,313
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: TraducciÃ³n Autorizada. Universo alterno. â€¢ Escuchen mi historia: Dicen que el tiempo sigue fluyendo, dejÃ¡ndote solo con todos tus problemas. Pero, en realidad, tampoco es imposible este que pueda parar de pronto, y dejar que un milagro tenga lugar; siempre y cuando lo creas.

PÃ©tÎ±los de tiempo: El Sol

HakuÅ•ki pertenece a Ideas Factory.

* * *

><p>El fanfic, en su idioma original, pertenece a lunar9ueen. La traducciÃ³n es mÃ-a.<p>

* * *

><p>PÃ©tÎ±los del tiempo: El sol.

La luminiscencia del sol se asomÃ³ por el hueco de las nubes maÃ±aneras. No es demasiado brillante cual radiografÃ-a que deslumbra los ojos, fastidiando. Tampoco demasiado calurosa como para que pudiese quemar la piel sin piedad. En cambio era amable y el cÃ¡lido resplandor de la luz azul cielo brillaba sobre la tierra, especÃ-ficamente sobre un hermoso jardÃ-n preparado especialmente para el dÃ-a de hoy.

Y allÃ- vino, acompaÃ±ada por la mÃºsica clÃ¡sica de un chelista, que comenzÃ³ a alegrar el lugar. Aquellos inocentes ojos marrones parecÃ-an un poco incÃ³modos bajo el puro encaje de color blanco mientras veÃ-a la emociÃ³n de los invitados por su llegada. TÃ-midamente, cerrÃ³ los ojos por un momento, para encontrar la determinaciÃ³n dentro de su corazÃ³n, mientras seguÃ-a caminando por el pasillo de alfombra verde creada por la propia naturaleza. Su

precioso vestido blanco, simple, sin tirantes, fluye con gracia al par de sus movimientos. En su mano derecha lleva un ramo de rosas blancas adornadas con cintas de oro, mientras que su otra mano se aferra con fuerza al brazo de su orgulloso padre, quien parece a punto de echarse a llorar por estar a punto de perder a su Ãºnica hija.

Los aplausos y sonrisas de los invitados parecÃ-an no tener fin; Chizuru no podÃ-a evitar sentirse mÃ¡s relajada. Una sonrisa de pura felicidad curva sus labios rosas cuando enfoca su mirada en las niÃ±as que arrojaban pÃ©talos de color blanco frente a ella, felices, haciendo un sendero de flores para la novia del dÃ-a.

Un paso, luego otro. Lo veÃ-a con mÃ¡s claridad. Ã‰l, quien estaba esperando bajo el arco de flores blancas que tambiÃ©n era el altar, testigo de sus votos sagrados. Ã‰l, quien sonreÃ-a con ternura desde lejos; diciÃ©ndole en silencio que todo estarÃ-a bien. Y Ã©l, quien vino de forma impredecible, y cambiado de una sola vez su vida triste por completo.

Era extraÃ±oâ€¦ Cuando se conocieron, Chizuru habÃ-a asumido que era un hombre ataviado de negro, que instalaba un clima oscuro y que emanaba un aura oscura. Era el tipo de persona de la cual preferÃ-a mantener distancia. Sin embargo, aquÃ- y ahora, se encontrÃ³ con su delicadeza bajo el sol. Se veÃ-a fascinante en el traje blanco con corbata de oro pÃ¡lido adornando su traje de novio. Tan encantador como un prÃ-ncipe y tan apuesto como un guerrero; el suave resplandor del sol brillaba sobre su piel sin defectos. Las hebras de color violeta que enmarcaban su rostro eran tan frescas como la lavanda, y bajo el sedoso flequillo, guardaba su mejor caracterÃ-stica: sus ojos color zafiro eran impresionantes, bellos.

No mostraba siquiera un atisbo de ansiedad, parecÃ-a tan tranquilo y preparado para el dÃ-a de su boda. Pero Chizuru sabÃ-a que no le habÃ-a sido tan fÃ¡cil llegar a ese paso. RiÃ³ bajito al recordar su torpe confesiÃ³n, dos aÃ±os atrÃ¡s y cÃ³mo de repente le propuso matrimonio el dÃ-a de San ValentÃ-n del aÃ±o anterior, con la cara roja como la flor del granado y una caja de chocolates que habÃ-a comprado de la tienda de abarrotes mÃ¡s cercana.

Su propuesta no fue acaramelada ni romÃ¡ntica. Chizuru jurÃ³ que lo oyÃ³ murmurar algo parecido a _Â«__PrepÃ¡rate para ser la Ãºnica mujer en mi vida__Â»_, cuando entrÃ³ de sopetÃ³n a su habitaciÃ³n con el chocolate en la mano. Sin flores, sin anillos. Sin palabras poÃ©ticas que podrÃ-an hacerla volar al sÃ©ptimo cielo. Y por no mencionar que eran las mujeres quienes debÃ-an entregar los chocolates en San ValentÃ-nâ€¦ Sin embargo, aquello fue mÃ¡s que suficiente para la joven. Ellos simplemente se amaban a su manera. TambiÃ©n sabÃ-a que Ã©l querrÃ-a borrar de su memoria aquel San ValentÃ-n â€”y lo lograÃ³.

Hablando de la ceremonia de matrimonio, Ã©l se mostraba preocupado al principio. Bueno, como solo era persona que fue lanzada al azar hacia el futuro, no traÃ-a mucho dinero y, mucho menos, podÃ-a transformarse en un multimillonario de repente en la era moderna. Pero bueno, esto es el siglo XXI, donde existen infinidades de opciones a su disposiciÃ³n. Chizuru jamÃ¡s le pidiÃ³ que costeara una boda en un salÃ³n de baile de lujo ni mucho menos; sabÃ-a que lo mÃ¡s importante era el eterno vÃ-nculo que los unirÃ-a y que el dinero no puede comprar.

La joven aÃºn podÃ-a recordar su cara de sorpresa cuando ella le dio una idea sobre los estilos de bodas actuales. No estuvo de acuerdo. Al principio murmuraba sobre cÃ³mo los jÃ³venes modernos ignoraban de tal manera la tradiciÃ³nâ€¦ pero al final, se dio cuenta que era Ã©l quien debÃ-a ajustarse a los cambios del mundo. Era comÃºn que en el JapÃ³n se optara por una ceremonia de boda occidental, independientemente de la fe que se profesa, despuÃ©s de todo, el ritual de boda tradicional era muy onerosoâ€¦ Y nadie lo sabÃ-a, pero en silencio adoraba la belleza de la boda occidental luego de regresar esta lÃ-nea de tiempo.

El mÃºsico acariciÃ³ la Ãºltima nota, dejando el jardÃ-n en taciturna quietud y Chizuru chasqueÃ³ la lengua y sus pensamientos volvieron al presente. Antes de darse cuenta habÃ-a llegado al altar; a su lado, mientras miraba hacia atrÃ¡s, hacia los tontos recuerdos del pasado. Ahora aquÃ- y ahora, llegÃ³ el momentoâ€¦ Chizuru pasÃ³ un poco de saliva cuando el sacerdote comenzÃ³ a dar el discurso, y despuÃ©s de eso, oyÃ³ su voz profunda declarando eterno los votos que les unÃ-an sempiternamente.

Delicado y solemne, Chizuru no sabÃ-a que aquel hombre tan frÃ-o podÃ-a afirmar los votos matrimoniales de forma tan perfecta. Y de repente, sin que se diese cuenta, una lÃ¡grima de alegrÃ-a cayÃ³ por la comisura de su ojo cuando ella misma declarÃ³ sus votos. Para ser su compaÃ±era de vida, su Ãºnica reina, la princesa, una vez desesperada, que fue salvada por un prÃ-ncipe del presente, en un cuento de hadas real.

SÃ-, su historia de amor se parecÃ-a a un cuento de hadas, un clichÃ© _Â«__Felices para siempre__Â»_, que antes no hubiese creÃ-do posible. Su oscuro y frÃ-o mundo se habÃ-a transformado en uno brillante y lleno de milagros. HabÃ-a visto a la estrella mÃ¡s brillante: el sol, en forma de un hombre que deslizaba un sencillo anillo de oro blanco en el dedo. Al igual que Ã©l, era un sÃ-mbolo de humildad, un amor humilde

â€¦ _Sin embargo, nadie puede destruirlo._

A medida que el velo se levantaba lentamente, Chizuru podÃ-a ver su encantadora mirada justo frente a ella, sin ningÃºn tipo de barrera. Una sonrisa llena sus labios antes de inclinarse y dejar que la sonrisa se dibuje en los labios de la feliz novia. Era suave, lleno de ternura, una sensaciÃ³n de un beso que Chizuru siempre recordaba en su corazÃ³nâ€¦ sin embargo, le pareciÃ³ diferente esta vez. Se duplicÃ³ o triplicÃ³ su felicidad, para finalmente ser capaz de unirse con el hombre que amaba. Dos corazones se habÃ-an convertido en uno.

Un deseo se habÃ-a hecho realidad. El deseo a una estrella, que solo ocurrÃ-a en un cuento de hadas, habÃ-a ocurrido tambiÃ©n en este mundo. Y ahora, no solo era una estrella fugaz comÃºn y corriente, era la estrella mÃ¡s luminosa de nuestra galaxia que nunca dejÃ³ de irradiar la luz de la esperanza: El Sol.

Este es el finaâ€¦

â€”Â¡Hey!

Casi me caigo de la silla cuando escucho repentinamente su voz.

Gosh. Ya sabe que fÃ¡cilmente me sorprendoâ€¦ _esperen, Â¿lo hizo adrede?_

Fijo de nuevo la posiciÃ³n de las gruesas gafas sobre mi nariz y me quejo:

â€”MamÃ¡, no hagas eso. Â¿Vale? â€”Al decir esto, me pregunto cuÃ¡l de las dos es en realidad la mayorâ€¦

Pero ella es tan alegre como siempre. La gente suele decir que mi apariencia es un espejo de su Â«yo adolescenteÂ», a pesar de que nuestras personalidades son totalmente diferentes. Se puso las manos en las caderas con una sonrisa triunfadora.

â€”EstÃ¡s en la escuela. DeberÃ-as llamarme _SaitÅ•-sensei._ Â¿Entiendes?

Solo suspiro, sin decir nada mÃ¡s. No tiene sentido debatir con ella, simplemente no le puedo ganarâ€¦ Quiero decir, soy muy mala en cosas como estas. Nunca he hablado mucho. Tal vez lo encontrarÃ¡n extraÃ±o para una joven de quince aÃ±os, estudiante de secundaria; pero mientras mis amigas prefieren ir de compras o salir a levantar miradas de chicos, decido volver a casa, o visitar un museo, o una librerÃ-a, cualquier tipo de lugares como esos. Mientras que ellas chillan entusiasmadas, diciendo a todos que han pasado a ser porristas, o que pasaron la prueba de admisiÃ³n en el Club de Baile, yo me ofrezco como voluntaria en la biblioteca de la escuela.

Los chicos de la clase nunca se dan cuenta de mi presencia y tampoco conozco a ningÃºn estudiante varÃ³n de otras clases. Todos son amables conmigo, a pesar que rara vez nos hablamos los unos con los otros. Sin embargo, yo sÃ© que no van a notar ninguna diferencia si estoy cerca o no. A veces, ma... quiero decir _SaitÅ•-sensei_, nuestra profesora de historia, me agobia con su _Â«Â¡Ve a buscar un novio rÃ¡pidamente!Â»._

SÃ-, una empollona, una _friki_, asÃ- me llaman. Pero es mi manera de ser. No sigo la moda ni la tendencia en mÃºsica_â€¦ Esperen, Â¿quÃ© estoy diciendo? Supongo que he hablado demasiado._

â€”Hmm. Â¿QuÃ© es esto?

Esta vez, sÃ- me caigo de la silla, de esta silla, que siempre ha sido una buena compaÃ±era cada vez que vengo a la biblioteca, mi santuario. _Â¡Oh!._ Mi cuerpo me duele cuando lo golpeo contra el suelo, otra vez. Pero, por lo menos, puedo recuperar de sus manos antes que abra y lea en voz alta el pequeÃ±o libro que siempre llevo conmigo.

Me ayuda a levantarme en forma perezosa, al tiempo que me siento agradecida porque la biblioteca estÃ¡ vacÃ-a a esta hora. Es buena seÃ±al que nadie mÃ¡s haya visto mi Ã©pica caÃ-da. _Â¿Y sÃ- se rÃ-en de mÃ-? Â¿SÃ- se burlan de mÃ-? Â¿QuÃ© dirÃ¡n las personas al respecto?_

Solo imaginarlo ya es una pesadilla para mÃ-. Y como si me estuviera leyendo la mente, mamÃ¡ sacude un poco la cabeza.

â€”Te preocupas por nada, Â¿cierto?

No contesto, es solo que no quiero hablar mÃ¡s de ello; pero tampoco puedo decir que estÃ¡ mal. Siempre estoy preocupada. Salir de mi zona de confort es lo Ãºltimo que quiero hacer. Yo no tengo coraje para enfrentar el mundo. Soy demasiado miedosa, sobre esto, sobre lo otro; el juicio de la gente, los riesgos, cualquier cosa. Por desgracia, la hija de este legendario samurÃ¡i es solo una cobarde e impotente.

Sin embargo, cuando siento el roce de los papeles contra mi pecho, no puedo evitar sonreÃ-r. Este cuaderno es mi amigoâ€¦ _Ah_, tal vez la gente piense que alguien tan pasada de moda como yo no tiene un sueÃ±o. Pero de hecho tengo un sueÃ±o. Todos tenemos derecho a soÃ±ar y alcanzar, _Â¿no?... Â¿QuÃ©? Â¿Por quÃ© parecen sorprendidos de que estÃ© hablando positivamente por una vez?_

Mi sueÃ±o. _Â¿CÃ³mo decirlo?... Queâ€¦ quiero ser una escritora_. Quiero escribir historias que toquen los corazones de la gente. A travÃ©s de la escritura puedo expresarme mÃ¡s. Hay un montÃ³n de cosas que no puedo expresar verbalmente. Por lo tanto, la escritura es mi pasiÃ³n.

Por eso siempre traigo el portÃ¡til conmigo, para que yo pueda escribir mi historia cuando quiera. Sin embargo, soy demasiado tÃ-mida para publicarloâ€¦ _No, no; no. Â¿Y si los editores lo rechazan? Â¿Si a los lectores no les gusta? Â¿Si a mi historia le llueven crÃ-ticas negativas?_

â€”Muy bien, Â¿cuÃ¡nto tiempo mÃ¡s quieres soÃ±ar, seÃ±orita SaitÅ•? Â¡Vamos a llegar tarde!

Ruedo los ojos, veo la cara de enojo de mi madre y recuerdo que hoy es un dÃ-a especial. Mi padre serÃ¡ entrevistado y se transmitirÃ¡ en vivo a travÃ©s de todo el JapÃ³n. Guardo mis cosas con rapidez y dejo la comodidad que mi biblioteca me ofrece; sigo los pasos de mi madre. Sin duda, volverÃ© aquÃ- maÃ±ana.

Por cierto, _Â¿he mencionado que mi pasiÃ³n por la escritura fue influenciada por mi padre?_ Ã‰l no lo sabe, obviamente.

â€”SaitÅ•-san, Â¡eso fue genial!

La estaciÃ³n de televisiÃ³n es ruidosa y realmente detesto las multitudes. Sinceramente, prefiero ver el espectÃ¡culo desde mi casa; pero mi madre ha insistido en verlo en directo. Los interminables aplausos de la audiencia lentamente comienzan a marearme.

Sin embrago, debo soportarlo. DespuÃ©s de todo, amo a mi padre y Ã©l ha sido siempre mi inspiraciÃ³n. SÃ© que el camino fue largo, pero finalmente pudo encontrar lo que realmente quiere hacer en esta Ã©poca. Ha encontrado su pasiÃ³n y cumplido su sueÃ±o. Quiero decirâ€¦ no se puede matar con una _katana_ libremente en el JapÃ³n moderno, pero no lo ha dejado por completo. Igual que yo. Ã‰l es una persona de pocas palabras; la Ãºnica diferencia es que Ã©l no es un cobarde Ã©l era _â€”y esâ€”_ un verdadero guerrero que nunca siente miedo de tomar un riesgo.

Las novelas que ha escrito son un gran Ã©xito y se han llevado al cine. En cuanto a las pelÃ-culas, insistiÃ³ en ser el guionista para garantizar la exactitud. AdemÃ¡s, he oÃ-do que el propio director de

la pelÃ-cula no puede hacer nada sin que mi padre diga esto o aquello. Bueno, era un capitÃ¡n de una fuerza de Ã©lite y por lo tanto, un lÃ-der nato. Bajo su mando, las pelÃ-culas se convierten en un Ã©xito de taquillas y obtienen prestigiosos premios.

Â¿Preguntan quÃ© tipos de novelas? Supongo que por sus cabezas pasa la idea de que Ã©l ha escrito sobre su milagroso viaje en el tiempo y la historia de amor que me ha inspirado a hacer un capÃ-tulo adicional.

â€¦ _EstÃ¡n absolutamente erradosâ€¦_

Â¿Realmente esperan que escriba historias de romance? No. Ã‰l bÃ¡sicamente ha escrito relatos histÃ³ricos, principalmente sobre el Shinsengumi. Muchos historiadores protestaron al principio, debido a las dudas que tenÃ-an sobre su exactitud. Y porque pensaban en ellos como mera ficciÃ³n. Sin embargo, podÃ-a responder preguntas cada vez mÃ¡s brumosas, desde el arte de la espada hasta hechos de la historia perdida.

Incluso las pelÃ-culas muestran el verdadero espÃ-ritu samurÃ¡i y estilos reales de espada, no solo balancean las cuchillas al descuido como si de un simple drama de Ã©poca se tratase. Estoy segura que fue Ã©l quien entrenÃ³ a los actores. Ã‰l tambiÃ©n lo da todo y no quiere volver a equivocarse. TambiÃ©n sÃ© acerca de la Ãºltima orden del vicecomandante Hijikata, quiÃ©n le pidiÃ³ mantener en alto el nombre del Shinsengumi. Y Ã©l no lo olvida. Ahora las generaciones jÃ³venes sienten curiosidad e interÃ©s por el Shinsengumi a travÃ©s de sus obras y cada una es diferente a su predecesora.

Ã‰l es un guerrero real que obedece a la orden de su superior, a pesar de que viven en diferentes tiempos. Por lo tanto, yo lo adoro y quiero ser como Ã©l, aunque es imposible en una chica tan tÃ-mida como yo.

â€”SaitÅ•-san, dicen los estudiosos de la historia que tal vez la clave del Ã©xito de sus trabajos es su nombre. DespuÃ©s de todo, usted tiene exactamente el mismo nombre que uno de los capitanes del Shinsengumi.

Risas. El pÃºblico rÃ-e al escuchar la declaraciÃ³n del periodista. _Por supuesto, solo si el mundo supiera que Ã©l es el __verdadero SaitÅ• Hajime__â€¦_ vaya, acabamos de mencionar su nombre despuÃ©s de tanto tiempo.

La entrevista continÃºa. Mi padre da solo respuestas cortas, como ya nos tiene acostumbrados. Comienzo a aburrirme. Busco dentro de mi bolso mi cuaderno, cuidando ocultarlo de los emocionados ojos de mi madre. Poco a poco vuelvo a leer el capÃ-tulo extra que hice sobre su matrimonio. _Â¡Estoy muy feliz de haberlo terminado al fin!_ Aunque tal vez sea la Ãºnica que los leerÃ¡ en el futuro.

Pero eso estÃ¡ muy bien, estoy muy satisfecha con esoâ€¦

Hablando de eso, cuando hay un _Â«capÃ-tulo extraÂ»__,_ significa que tambiÃ©n hay un _Â«capÃ-tulo principalÂ».__ Â¿No?_ Ah, ahora saben mi secreto, mi otro secreto. SÃ-, la historia principal, su historia de amor de cuento de hadasâ€¦ me he eternizado en mi manera de escribir.

Es irÃ³nico que haya escrito sobre el pasado de mi madre, donde puedo relatar su pasar por una vida falsa, mientras que yo misma vivo en la duda y la cobardÃ-a. Solo si tuviera un poco de corajeâ€¦

Dejando escapar un profundo suspiro, pongo mis notas en el interior de la bolsa. Siempre me anima, y ahora quiero tener una visiÃ³n de la historia original, que he terminado hace varios meses. Lo escribÃ- en otro cuaderno y yo siempre lo llevo conmigo. _Â¡Mi bolsa es el lugar mÃ¡s seguro del mundo!_

Mis manos se extienden dentro de la bolsa, una vez mÃ¡s, con la esperanza de encontrar mi tesoro oculto.
Pero...

Peroâ€¦

Â¡Â¿DÃ³nde estÃ¡?!

En medio del pÃ¡nico trato de encontrarlo una vez mÃ¡s. Pero aun asÃ- no estÃ¡ allÃ-. _Â¡No puede ser!_ Si se cae accidentalmente en la calle o, peor aÃºn, en la escuelaâ€¦ _la gente seâ€¦_

â€” Â¿Va a publicar un trabajo nuevo, SaitÅ•-san? Â¿De verdad?

â€”SÃ-, pero esta vez, el escritor no soy yo.

VolvÃ- mi vista inmediatamente al escenario. Mi corazÃ³n late mÃ¡s y mÃ¡s rÃ¡pido. El sudor frÃ-o perla mi cara. De alguna manera siento que algo malo va a pasar, y yo creo que tengo razÃ³n. Casi muero al ver a mi cuaderno en manos de mi padre. Ã‰l, lentamente, pasa las pÃ¡ginas y lee casualmente, como si no hiciese nada malo. Para empeorar las cosas, todo el pÃºblico siente curiosidad y centran su mirada en el libro.

â€”Sabes â€”apenas escucho la voz de mi madre a mi ladoâ€”, los maestros tienen el derecho de confiscar cualquier cosa no relacionada a la escuela.

Inclino la cabeza hacia un lado y veo un guiÃ±o dirigido a mÃ-. _Â¡Â¿CÃ³mo puede ser esto?!_ MÃ¡s importante aÃºn: _Â¿Desde cuando ella sabe mi secreto?_

Casi llorando, siento que me han quitado mi libertad. Yo no quiero esto. Es cierto que tengo un deseo silencioso que la gente lea mis obras, sin embargo, es todavÃ-a demasiado temprano e intempestivo. No puedo soportar cosas como estas.

Estoy a punto de salir del estudio, haciendo caso omiso a mi madre, cuando de repente, mi peor pesadilla: Un proyector brilla sobre mÃ-. Estoy tan sorprendida que antes de darme cuenta me he convertido en el foco de atenciÃ³n. _Â¡Que vergÃ¼enza!_

â€”Â¿AdÃ³nde vas?

Quedo congelada en donde estoy, por su voz. Lo veo caminar por el escenario y dirigirse hacia mÃ-, todavÃ-a con mi libro en la mano. Incluso con una hija inÃºtil de quince aÃ±os de edad, todavÃ-a se pueden ver los hermosos rasgos de su juventud que no desaparece.

Por fin se detiene, justo frente a mÃ-. Siento mi cuerpo aturdido por su presencia. Todo el estudio en silencio, algunas personas toman fotografÃ-as y -_para mÃ-_-, estoy segura que esperan ver lo que va a ocurrir a continuaciÃ³n.

MirÃ¡ndome fijamente a los ojos, susurra apenas abriendo los labios.

â€”Â¿Por quÃ© siempre huyes?

Me muerdo el labio inferior, buscando las palabras adecuadas. Sin embargo, con gente mirandoâ€¦ creo que es mejor permanecer en silencio. _Â¡Pero realmente quiero protestar!_... aun asÃ-, _Â¿verdad?_

â€”PapÃ¡â€¦ yo â€”digo en voz baja, pero eso es todo. Nada mÃ¡s sale de mis labios.

Para mi sorpresa, con una mano me acaricia el pelo largo y castaÃ±o. Lentamente, levanta el libro con la otra mano.

â€”Esto estÃ¡ muy bien escrito. â€”Sin prestar atenciÃ³n a mi cara color rojo oscuro continÃºaâ€”. No hay necesidad de ocultarlo por mÃ¡s tiempo, el mundo quiere leerlo.

DeberÃ-a de haber sido feliz por sus palabras; eso significa que mi sueÃ±o se estÃ¡ haciendo realidad. Sin embargo, _Â¡todavÃ-a no estoy lista! Â¿Y CÃ³mo podÃ-a decir que es una bella obra?_ SÃ© que es su campoâ€¦ _Â¿Pero esperar de un antiguo y temible samurÃ¡i un comentario sobre una historia romÃ¡ntica?_

Por un momento, me olvido que es una historia sobre su vida, que me ha inspirado a escribir. Una suave sonrisa curva sus labios, siento que mamÃ¡ viene y me abraza por detrÃ¡s. _Â¡Oh, Dios mÃ-o, ella es la fuente de este problema!_

Sin embargo, antes que pueda decir nada, mi padre me ha sacado las gafas. No sÃ© cuÃ¡l es su propÃ³sito, pero no es nada cÃ³modo. No puedo ver claramente sin mis gafas gruesas y grandes. Y tambiÃ©n, son mis escudos para protegerme del mal del mundo exterior.

â€”P-papÃ¡ â€”estrecho mis ojos en medio de imÃ¡genes borrosasâ€”, por favor, devuÃ©lvemelas.

â€”Â¡SaitÅ•-san, tienes una hija preciosa!

Creo que mis oÃ-dos me estÃ¡n engaÃ±ando _Â¿Preciosa? Â¿QuÃ©?_ Nunca nadie me dijo eso ni nadie me ha dicho jamÃ¡s que soy bonita y hermosa. Para ellos, yo soy una _nerd_, una simplona y fea.

Pero despuÃ©s de varios segundos, los gritos siguen aumentando. Algunos de ellos son acerca lo delicioso que es descubrir la identidad de una nueva escritora y los otros dicen que heredÃ© la mejor caracterÃ-stica de mi padre y que he escondido durante todo este tiempo: sus ojos azules. No sÃ©, yo apenas puedo escuchar sus palabrasâ€¦ probablemente solo me compadecen.

â€”Me recuerdas a mi antiguo yo â€”susurra mi madre a mis espaldasâ€”. No seas negativa, Â¿de acuerdo? Eres nuestro sol. Eres hermosa de la manera que eres.

Esta vez, ignoro por completo el entusiasmo de la audiencia y gruÃ±o molesta

â€”MamÃ¡, para ti es fÃ¡cil hablar asÃ-. Pero yo soy diferente, soy solo una fea _ne_â€¦

â€”Â¿QuiÃ©n? â€”Mi padre me corta la palabraâ€”. Â¿QuiÃ©n se atreve a llamar fea a mi hija?

Me congelo al escuchar su voz grave. Pero ahora que lo pienso: nunca nadie me llamÃ³ fea. No puedo dejar de pensar. Tal vez, el problema estÃ¡ dentro de mÃ-. Tal vez fui yo quien se ha negado al mundo, mientras que el mundo nunca me ha hecho mal a mÃ-â€¦ siento como un _dÃ©jÃ vu_. Esta cuestiÃ³n de la confianza me estÃ¡ matandoâ€¦

A medida que los focos se encienden, junto con la aguda mirada de mi padre y el abrazo de mi madre, quien nunca me soltÃ³, me acabo de dar cuenta que he estado ciega todo este tiempo. Repito el mismo error que mi madre cometiÃ³ en su pasado. Sin embargo, aun asÃ-, ella tuvo la suerte de encontrar a alguien que la trajo de vuelta a la realidad, donde estoy solaâ€¦

_Pero_â€¦ como respuesta a mi depresiÃ³n, de repente, un montÃ³n de periodistas corren hacia mÃ-. Parecen emocionados. Me empiezan a hacer muchas preguntas con respecto a mis trabajos. Como dije antes, no me gustan las multitudes, pero esta vez me siento diferente. Sus ojos muestran un entusiasmo y su tono me dice que ellos realmente quieren saber sobre mÃ-. Yo, esta invisible y _friki_ buena para nada.

Ente el ruido oigo a mi padre decir:

â€”Â¿Ves? Todo el mundo tiene su propio talento. Pero es la elecciÃ³n de la persona si lo quiere desarrollar o no.

â€”O en su caso, con un empujÃ³n â€”acota mi madre, riendo. _Â¡Hey! Â¿No se dio cuenta de que hizo falta un Â«empujÃ³nÂ» en su caso tambiÃ©n?_

Milagrosamente empiezo a relajarme. No es tan malo como pensÃ©â€¦ Me empiezo a sentir orgullosa. _Ya no me avergÃ¼enzo de mÃ- misma_, de mi tesoro escondido. TodavÃ-a no puedo responder a la prensa y a sus preguntas, solo sÃ© que no sÃ© cÃ³mo hacerlo, _pero ahora sÃ© que no estoy sola. _

Con la ayuda de mis padres, probablemente deba tratar de abrir mi corazÃ³n. Debo ser fuerte y mantener una actitud positiva. Hay tantas cosas de las que preocuparse, como la reacciÃ³n de los lectores al soltar mis historias, o si la gente piensa que solo tomo ventaja del renombre de mi padre.

Sin embargo, aparte de esas malas posibilidades, hay un montÃ³n de cosas por las que estar agradecidos. Y, durante todos estos aÃ±os, nunca las he visto, me he negado a verlas, para ser exactosâ€¦ con una sonrisa formada en mi cara; la primera sonrisa frente a las multitudes, contesto las preguntas de los reporteros con el silencio. Esta vez solo estoy sonriendo, pero la prÃ³xima vez me comprometo a hacerlo mejor.

Estoy segura que voy a ser tan brillante como el sol y a olvidarme de todas las cosas desagradables algÃºn dÃ-a. Por lo menos, se ha iniciado aquÃ- y ahora. _Â¿Necesitan pruebas?_ Muy bien, por ejemplo, se me olvida preocuparme que este programa se transmita en vivo y que todo el JapÃ³n me estÃ© mirando ahora.

QuiÃ©n sabe, tal vez el milagro que ha dominado la vida de SaitÅ• Hajime y Yukimura Chizuru ha decidido prevalecer una vez mÃ¡s.

Y tal vez, solo tal vez, lo harÃ¡.

_._

_._

_._

_._

* * *

><p>â€”Â¿Un review en forma de pÃ©talo para lunar9ueen & Jaz?

* * *

><p>NotÎ±s lunÎ±r9ueen:*tiempo pasado*â€¦*tiempo presente*â€¦ Jaja, disfrutÃ© haciendo el cambio de tiempos; puede que haya _errores_, pero espero que no importe ^_^

[â€¦] Â¿QuÃ© es exactamente lo que escribo? [...]

_De todos modos, Â¡gracias por leer y comentar! __^_^_

* * *

><p>PÃ©talos de tiempo: El sol. 21 de abril del 2013.

* * *

><p>BitÃ¡corÎ± de Jaz en su lÎ±bor de trÎ±ductorÎ± Î±mÎ±teur: El review con la solicitud de traducciÃ³n lo enviÃ© el 24 de abril del 2013 y la respuesta me llegÃ³ el 01 de mayo del 2013, vÃ-a mensaje privado.

Recuerdo con cariÃ±o lo adorablemente dulce que fue la autora conmigo durante las charlas antes y despuÃ©s de haberlo publicado. En honor a ella, es menester corregir todos los errores posibles que tuve la primera vez.

Afsdfafsdfa. Â¡Adoro esta historia! Seeep, tanto como a su predecesora. El toque romÃ¡ntico y el drama son justos. AdemÃ¡s, Â¿quiÃ©n no se sintiÃ³ alguna vez como la hija insegura de SaitÅ•? Es mentiroso quien afirma lo contrario XD. Es una lÃ¡stima que la traductora del long!fic lo haya dejado en el capÃ-tulo tres :c.

* * *

><p>EditÎ±do el 05 de Octubre de 2014, domingo. Los juegos de la autora con los tiempos verbales son un parto, pero valen

la pena.

Â¡Jajohecha pevÃª!

End
file.